

宣教事奉者的 心靈透視



攝影・文/ 曹姿嬪

神創造了眼睛，使吾能看到祂的作為；
聖靈的觸摸，燃亮著我底心窩；
耶穌十架的大愛，激勵我獻作活祭；
主啊，讓我定睛跟隨，
在宣教路上看透萬事，
並一生為祢作鹽作光。

差會同工：
董事會主席：李帝平
事工顧問：龍維耐
協調主任：曹姿嬪
執行秘書：林施麗輝
資訊科技：Kenneth

參與成員：
澳洲中信 — 康駿業 (Australia)
加拿大中信 — 簡穎湘 (Canada)
香港中信 — 黃劉雅璧 (Hong Kong)
澳門中信 — 李妙如 (Macau)
新馬中信 — 許順明 (Singapore)

泰國中信 — 陳國輝 (Thailand)
美國中信 — 姜武城 (U.S.A.)
編委會：
曹姿嬪、黃劉雅璧、林施麗輝、溫羽明
編輯：香港中信
督印：中信國際差會



重重障礙重重破

文/溫羽明

勇敢前行

戴德生宣教士的至理名言：「用神的方法，做神的事工，斷不缺乏神的供應！」國際中信在過往年間見證了神的信實何其廣大！先賢勇敢地走前人未曾走過的路，既不採納西方差會中央直轄、統籌差派的模式，也沒有宗派教會作為後盾提供穩定經費；然而不同地區的中信卻為著延續相同的信念（福音傳華民，恩澤遍萬邦）、完成相同的使命（培育門徒、跨界使命）、敞開相同的胸襟（分享資源、助人成長）、遵行相同的誠命（彼此相愛、緊密相連），堅定攜手，同心信靠，勇往前行。

然而，有強烈的意願走在一起是一回事，有毅力和智慧解決、處理因彼此差異而產生的矛盾、溝通不良、不滿情緒又是另一回事……

破除障礙

障礙一：雞同鴨講。香港、加拿大、澳門、澳洲、美國的中信同工大都操流利粵語，一碰頭，一開會，充斥在空氣中都是親切的語言，說普通話的同工卻無所適從、一頭霧水；若勉強講粵語的同工講普通話，他們的話又「普通」至我們無從理解（一笑）。

所幸說粵語的同工本著跨文化本色，毫不羞怯地多問、多講、多鬧笑話，最終，我們都可以溝通無間、水乳交融。

障礙二：山寨主義。各地中信發展不同領域的事工各有千秋，都交出亮麗的成績單。要走出引以為傲的安舒區（comfort zone），然後付上額外代價發展聯合的宣教事工，在起步階段總是吃力不討好，成效不彰。

不過，難能可貴的是為此而撇棄山寨主義，各地中信真誠分享資源和經驗，整合力量，發展更有利天國的宣教事業。

障礙三：恐懼心理。「輸出技術和經驗，我們會因此失去優勢，讓其他地區的中信趕超我們嗎？」「分享我們的資源，協助其他中信的宣教士，會否為他人作嫁衣，作『賠本生意』？」「促進彼此的認識和交流，會造成人才外流，賠了夫人又折兵嗎？」「配合大家聯合發展宣教事工，會否拖緩我們自身事工的步伐？」

顧前瞻後乃人之常情。感謝神，至終，「白白得來，白白捨去」的施予情懷、血濃於水的手足之情，鼓舞了中信突破重重障礙，一步一腳印，邁步差傳！

（作者是新馬中信差傳主任）



chōng
衝

tū
突

Conflict
[ˈkɒnflikt]

舊約：(reev)

1) 紛爭

「當時，迦南人與比利洗人在那地居住。亞伯蘭的牧人和羅得的牧人相爭。」(創十三7)

2) 辯護

「因耶和華必為他辯屈：搶奪他的，耶和華必奪取那人的命。」(箴廿二23)

文/ 鄧振成

新約：(paroxusmos)

1) 爭辯

「但保羅因為馬可從前在旁非利亞離開他們，不和他們同去做工，就以為不可帶他去。於是二人起了爭論，甚至彼此分開。巴拿巴帶著馬可，坐船往塞浦路斯去」(徒十五38-39)。

2) 激起

「又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。」(來十24)

(作者是頌恩浸信會傳道人、信義宗神學院教牧學博士候選人)

信息分享

文/ 連心橋

化解團隊衝突

要團隊緊密合作，需協調不同的人與事；但每人尺度不同，容易造成誤解！要團隊和諧合作，成員間需有共識；但每人都自以為作了最恰當的決定！團隊能緊密並和諧合作，要經過磨合過程。

曾有調查指部分宣教士離開工場的原因是團隊的人際關係出現問題！理論上，既然同是宣教士，大家都蒙呼召，都對該工場有負擔，又屬同一團隊，應可彼此照應，遠比孤軍作戰優勝；相信離開的原因大多與不同地區宣教士因文化差異產生誤解有關。我曾在菲律賓開荒宣教十三年，認識兩位不同國籍的同工，他們都富經驗、有承擔、有熱誠又有恩賜，是難能可貴的同工，惟因大家對自身文化的「核心價值」中何謂「尊重」有不同解讀，彼此誤以為不受對方尊重，最終分開，實在可惜。

不單跨文化合作困難，同文化的同工與宣教士也會有誤解，主要原因可能是感到不被明白，甚至不被信任；即使表面順服行政安排，但心裡仍在嘀咕！要避免不必要的誤解：

1. 要學習謙卑，不要以為憑自己經驗所作的決定就絕對正確。一生都要有學生心態，向別人學習。
2. 不要倉促作決定，即使時間急逼；若團隊成員有不同看法，寧願待達至共識才作決定，要安靜等候神的引導，盡了本分後，心享安息。

(作者是美國中信創啟培訓宣教士)



為妻為母 與為宣教士

文/ 韓昱

在你事奉的生命裡，可曾出現以下片段？

你請新認識的朋友來家中吃飯，飯後你留在桌旁傳福音，孩子們卻在書房吵至大打出手！這時你只覺尷尬非常，恨不得衝進書房把兩個不懂事的孩子變成木頭人……

或是週末你要負責教導愛的篇章，教肢體凡事包容，惟週間你偏因老公一句話生氣，覺得他不體諒你，沒心情預備講章，更談不上聆聽上帝的聲音……

還有，週末的家庭聚會，你正忙著為數十人預備晚餐，本期待孩子們幫忙打掃家居，惟多次督促、催逼後，分配的工作還沒做好。你終按捺不住，火冒三丈，高聲呼喝，全家人被震懾，才乖乖去做事。但你自責，怎麼沒管理好情緒，沒做好孩子們的榜樣……

有時，事奉年邁長者時，不由得思念遠方的父母；可以的話，你巴不得留在他們身邊，多盡孝心。有時，經過一天的勞累，教學生、孩子、門徒後，到了深夜，老公要說話了，你卻連聽的精力也沒了……

以上實為我個人寫照，見笑了。

不圓完美只求進步

我們在人生中常都同時擔當好幾個角色，怎樣面對當中的角色衝突呢？我很笨，總是反覆犯錯。第一也是必須要做的，就是學會跟身邊人道歉：「對不起，我令你傷心了，請原諒我。」開始時對自己很失望，痛哭流涕，立志要做到完美，但一次又一次的失敗使

我徹底謙卑在天父面前，承認我只能進步，但不會完美：「天父，我永遠需要你的赦免和救恩。」我需要主，我的主知我心，祂不嚴厲責備我，總微笑著讓我靠在祂懷裡、歇息、重整、繼續往理想邁進。

有時事情多，身體疲累，心情更煩躁，事奉只為完成責任，沒有喜樂。除提醒自己「凡事都要從心裡做，像是做在主身上」外，我也學習放手，如把工作分給別人，取消不太重要的工作，儘量以人為本，降低一點清潔、飯食的要求等。忙亂中，聖靈總提醒我：「上帝看重你的心，不在乎你做了甚麼。」我學習不為美中不足糾結，也不因達不到標準懊惱。盡了力，其他的交託給主就好。

事奉與生活結合

整合事奉和生活也有助我壓力大減。當妻子和兩個孩子的媽媽，難免花大部分時間在家務瑣事。後來我們把家變作事奉場所，請朋友來家裡用餐，在家裡傳福音、牧羊、聚會；外出旅行邀請同工、小羊或慕道者同行。學校是我工作的地方，也是福音禾場，學生是我牧養的羊，上課前我求天父賜我敏感的靈，傳講神的話。正是這樣，事奉再不會把自己壓得喘不過氣，反覺像呼吸般自然。

我跟保羅同樣只有軟弱可誇。婢女卑微，蒙主揀選，與主同工，無盡感恩。 □

(作者是香港中信駐泰國宣教士)



創意分享生命故事

文/溫羽明

1 講故事

講故事是最容易讓人理解和喜愛的演講方式之一。如何將故事講好呢？

- 一、要精選典型並具針對性的故事作講述題材。
- 二、要設計故事的結構，力求篇幅精簡，脈絡清晰。
- 三、要運用生動語言（有鮮活感，能吸引和感染人），簡明扼要，一氣呵成，避免贅言。

2 話劇

話劇是指以對話為主的戲劇形式。雖可以音樂、歌唱等配合，但主要以演員在臺上無伴奏的對白或獨白為敘述手法。現代話劇已增添鮮艷多變的布景，配合多媒體、燈光、字幕，引人入勝的劇情緊扣心弦，讓故事深入民心。

3 視頻

3至5分鐘勵志、搞笑、真人真事、改編時事的視頻，配合新穎的拍攝手法、演員精湛的演技、精心鋪設的劇情、出人意表的結局，往往給人留下深刻印象。重要的是，突顯清晰的主題，發人深省的內容，令人回味無窮。

4 創意魔術 故事會

魔術表演最大的賣點是驚喜。魔術師層出不窮的手法攝人心神，令觀眾歎為觀止的腹語和口技，加上逗笑幽默的口吻，在此起彼落的驚歎聲中，故事的信息悄然投進聚精會神的觀賞者心扉。

5 沙畫

沙畫，是一門獨特的藝術。它結合現代人的審美觀，依託深厚的文化底蘊和民間藝術；採用大自然的神奇彩砂，經手工精製而成。藝術家的手指隨著音樂起舞，瞬息萬變的作品以鮮明線條和柔和色彩，展現觀眾眼前，將生命故事蘊涵的價值觀和思想化為真、善、美的饗宴，極具視覺衝擊效果。

6 漫畫

不論是平面漫畫，或是虛擬世界的動畫，不僅令天真無邪的兒少如癡如醉，也擄獲許多成年人的心。作家和讀者發揮天馬行空的想像力，在生命故事的舞臺上心領神會，互通對話，樂在其中。

7 見證會

真人真事往往最能吸引聽眾的注意力，主人翁現身說法深具說服力，沒有矯作虛假，沒有浮誇喧鬧，樸實無華的分享生命故事：一舉手、一投足，拉近距離，見證者展露自己的情感世界，對已起共鳴的心靈發出邀請和迎迓。

(作者是新馬中信差傳主任)



中信國際差會

曹姿嬪：感謝主，過去數月能在北美事奉並經歷神豐富供應，讓身心靈如得「充電」！



香港本土任務

洪少樂、楊秀英：為能培育宣教有心人及秀英母親順利搬回舊居感恩。



東亞工場

連心橋：因培訓對象文化背景不同及教育水平參差，求主賜教導的智慧。

雅歌、詠詩：為大兒子感恩，學期結束，考獲全級第一的好成績，榮耀歸主。

驢子：感恩舅父決志信主；求主軟化阿姨的心，使她早日回轉。

頌詩：為8至9月有機會教授密集課程及探望畢業生感恩。

Lynn Zhong：請為喉疾及慢性胃炎早日得調理，身體健康禱告。

海洋：輔導個案不斷增加，求神加能賜力；請為身體關節傷患好轉祈禱。

南韓工場

小娜：感恩頸椎問題改善中，惟康復需時，求主繼續憐憫施恩。

永泉、影婷：求主賜力量與智慧，俾能照顧八個月大的孩子，並兼顧工場牧養工作。

感謝陳偉明、羅玉華宣教士夫婦過去多年的宣教事奉，他們已於9月底任期結束後離任，求主為他們新的事奉方向開路，又差派工人繼續到南太平洋島國宣教。

如想閱讀各宣教士的代禱信，
請瀏覽：www.ccminternational.org

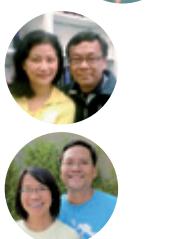
澳門工場

甘秀麗：為華語查經班的男生有渴慕真理的心感恩；惟常因加班未能出席，求主為他們開路。



郭麗思：請記念石排灣福音事工，求主供應所需地方及人力。

李妙如：澳門中信在10月中與教會和機構合辦心靈醫治佈道會，求主使用。



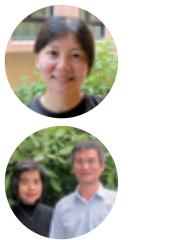
余大安、盧淑貞：感恩順利搬到新居。求主幫助推動佈道和栽培工作。

梁健民、周慧端：首次與短宣隊和義工配搭事奉的燒烤旅行家庭活動，於10月10日舉行，請記念能有美好服侍及合宜天氣。

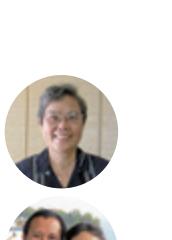


厄瓜多爾工場

陳偉娟：媽媽近日關節退化，求主醫治。10月中美國醫療短宣隊到訪，求主使用。

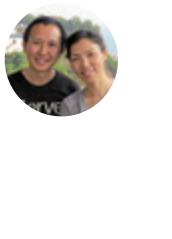


鄭博海、王榮美：需找車輛與房子，求主預備；請為新任期的事奉代禱。



泰國工場

馬小芸：因10月在美國述職，11月到香港參加宣教士退修會，請記念期間在中心事奉的同工。



李偉良、韓昱：感恩偉良的學生組成了基督徒小組，求主讓此小組成長。

子恩：恩典教會在10月有年度營會，請記念能邀請中文班學員參加，向她們傳福音。



劉成發、胡秀梅：請為能在10月17日前順利取得一年居留簽證禱告。